

4 - 15 FEBBRAIO 2026

TEATRO STUDIO MELATO

FIRST LOVE

Piccolo

un progetto di e con Marco D'Agostin
suono LSKA

consulenza scientifica Stefania Belmondo, Tommaso Custodero

consulenza drammaturgica Chiara Bersani

luci Alessio Guerra

produzione VAN

coproduzione Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale / Torinodanza Festival, Espace Malraux – Scène nationale de Chambéry et de la Savoie

nell'ambito del progetto Corpo Links Cluster, sostenuto dal Programma di Cooperazione PC INTERREG V A – Italia-Francia (ALCOTRA 2014-2020)

in collaborazione con Centro Olimpico del Fondo di Pragelato

con il sostegno di Lavanderia a Vapore – Centro Regionale per la Danza, Inteatro, Teatro Akropolis, ResiDance XL

durata 45 minuti senza intervallo

L'ispirazione

Il primo amore – *First Love* in inglese – di Marco D'Agostin è stato lo sci di fondo.

In un'intervista, ha detto che, da ragazzino, si sottoponeva ad allenamenti durissimi sulla neve per rinforzare il corpo in vista delle gare. Uno dei suoi miti di questo periodo era la campionessa di sci di fondo Stefania Belmondo.

D'Agostin ha in seguito abbandonato lo sport agonistico per dedicarsi completamente alla carriera di danzatore.

Questo spettacolo è un omaggio a quella fase della vita «a quello che, da giovani, ci ha fatto tremare e battere il cuore, ma che poi, per qualche ragione, siamo stati obbligati a salutare».

L'artista

Classe 1987, Marco D'Agostin è un artista attivo nel campo della danza e della performance.

Nato in Veneto, da vent'anni vive e lavora a Bologna.

Ha vinto tre Premi Ubu, il più importante riconoscimento teatrale italiano, come Miglior performer under 35 (2018), Migliore spettacolo di danza per *Gli anni* (2023) e *Asteriode* (2025). Nel 2023 ha ricevuto il Premio Speciale Riccione per l'Innovazione Drammaturgica e nel 2024 il Premio Hystrio Corpo a Corpo.

Ha collaborato con artisti come Claudia Castellucci, Alessandro Sciarroni, Liz Santoro e Boris Charmatz.

Dal 2010 presenta i suoi lavori nei principali festival e teatri in Europa e nel mondo.

Tra i titoli più noti, oltre a *First Love: Everything is OK*, *Avalanche*, *Best Regards*, *Gli anni*.

Prodotti dal Piccolo Teatro, ha messo in scena *Jérôme Bel* e *Asteriode*.

Nel 2024 è uscito il volume *Anni, lettere e valanghe* (coedito dal Piccolo con il Saggiatore), scritto con Alessandro Iachino.

Lo spettacolo

Prima di entrare in sala, il pubblico riceve una busta che contiene alcuni oggetti: un collage di fotografie, un testo scritto, una spiletta, un adesivo. È come se ciascuno spettatore e spettatrice si trovasse ad aprire la "scatola dei ricordi" di Marco D'Agostin e venisse così accompagnato nel suo mondo.

First Love è anche il titolo del brano della cantautrice inglese Adele con cui si apre lo spettacolo. D'Agostin muove le labbra perfettamente in sincrono con le parole della canzone.

Terminata la musica, l'artista inizia a raccontare la gara con cui Stefania Belmondo vinse la medaglia d'oro nella 15 km a tecnica libera di sci di fondo ai XIX Giochi Olimpici Invernali di Salt Lake City.

Il testo dello spettacolo è la riproduzione integrale della telecronaca che il cronista sportivo Franco Bragagna effettuò, in diretta, dalla città statunitense in cui si svolgeva la gara.