



## CORSO

### **Epopée intime che i nostri racconti diventino paesaggi epici**

Il poema epico e il coro saranno i nostri punti di partenza. Trasformeremo i racconti poetici in una danza circolare, in una corsa, in un movimento simile a una trance.

Comporremo quadri, paesaggi. Porteremo l'esterno all'interno.

Tutto diventerà materia da interpretare: lo spazio del teatro, i corpi, gli oggetti che ci circondano, il testo, la musica... Tutto diventerà partner di gioco.

Lavoreremo tutte queste materie come argilla, a corpo a corpo. Approfondiremo lo «stare insieme», inserendo le nostre storie intime all'interno di queste narrazioni.

Ci sarà l'antico, la mitologia

le danze

sarà un'epopea

un lungo racconto con dei progressi

interrogarsi sull'atto eroico

chi sono i veri eroi

una banda, un branco

un coro che batte

*Abbiamo tutti bisogno di amare, di essere amati e di non mollare.*

*Forse non ci sono mostri da uccidere, né più denti di drago da seminare, ma ciò che resta è lo scorrere della pioggia lungo le grondaie, ciò che resta sono i mormorii dei pazzi.*

Kae Tempest I nuovi antichi

*Nel mezzo del cammin di nostra vita,*

*mi ritrovai per una selva oscura,*

*ché la diritta via era smarrita*

La Divina Commedia di Dante