

Protocollo d'intesa
per proporre comuni modalità d'accesso alle sale teatrali lombarde delle persone con disabilità

tra i seguenti soggetti

Associazione Generale Italiana dello Spettacolo | Unione Regionale della Lombardia, con sede in Piazza Luigi di Savoia 24, 20124, Milano, Partita IVA 07674930156, legale rappresentante Nicoletta Rizzato, d'ora in avanti AGIS Lombardia

Associazione Culturale Teatri per Milano, con sede in Piazza Luigi di Savoia 24, 20124, Milano, Partita IVA 07576500966, legale rappresentante il presidente Carolina Sandra Guastoni, vice-presidente Emanuela Talla, d'ora in avanti Teatri per Milano

E

LEDHA – Lega per i diritti delle persone con disabilità - con sede in Via Livigno 2, 20158 Milano, Partita IVA 07732710962, legale rappresentante Alessandro Manfredi, d'ora in avanti LEDHA

E

FAND - Federazione tra le Associazioni Nazionali delle persone con disabilità, Comitato di Coordinamento della Lombardia - presso Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Onlus, con sede in Via Mozart 16, 20122 Milano, codice fiscale 97006460154, legale rappresentante Nicola Stilla, d'ora in avanti FAND Lombardia

Premesso

Che al momento non esiste alcuna normativa nazionale relativa alle politiche di accesso alle sale teatrali e cinematografiche delle persone con disabilità;

che LEDHA e FAND Lombardia hanno portato a conoscenza le due associazioni Agis Lombardia e Teatri per Milano del progetto europeo denominato "Disability Card also in Italy", promosso a livello nazionale da FISH (Federazione Italiana per il Superamento dell'Handicap) e FAND (Federazione Associazioni Nazionali persone con Disabilità) e di cui LEDHA è stata partner

che il progetto trae origine dalla Strategia dell'Unione Europea 2010-2020 in materia di disabilità, ed è finalizzato all'introduzione di una tessera che permetta l'accesso alle persone con disabilità a una serie di servizi gratuiti o a costo ridotto in materia di trasporti, cultura e tempo libero sul territorio nazionale in regime di reciprocità con gli altri Paesi della UE

che esiste la necessità, fortemente sentita dai soci delle due Associazioni AGIS Lombardia e Teatri per Milano, di adottare linee guida comuni per favorire il più possibile l'accesso delle persone con disabilità alle sale teatrali e cinematografiche, e che ci si propone di essere coerenti con quanto previsto per la Disability Card

considerato che

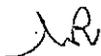
AGIS Lombardia e Teatri per Milano intendono adottare a riferimento per l'avvio di una nuova prassi condivisa quanto proposto dalla Disability Card, ossia stabilire nella misura della disabilità certificata al 66% (e certificazioni equivalenti) la percentuale minima per l'accesso alle agevolazioni di cui al presente protocollo

in attesa della implementazione della Disability Card in Italia, solo le certificazioni rilasciate da autorità pubbliche possono attestare il grado di invalidità della persona

AGIS Lombardia e Teatri per Milano hanno preso accordi con LEDHA e FAND Lombardia per l'invio di un vademecum necessario alla corretta interpretazione del certificato di invalidità e per un eventuale breve corso di formazione in merito al personale di biglietteria

si conviene quanto segue:

- le sale teatrali che intenderanno aderire al presente protocollo, applicheranno una riduzione del 50% sul prezzo del biglietto intero del settore scelto dalla persona con invalidità pari o superiore al 66% (o certificazione equivalente),



previa esibizione del certificato di invalidità, certificato che attesti anche la necessità di un eventuale accompagnatore a cui verrà dato un ingresso omaggio

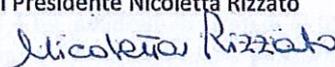
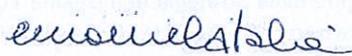
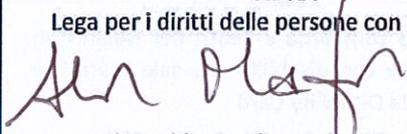
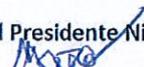
- la riduzione sul prezzo del biglietto prevista da questo protocollo non è cumulabile con altra riduzione e non potrà essere applicata sul prezzo degli abbonamenti
- per verificare l'esito di pubblico a seguito della diffusione del protocollo d'intesa, i teatri aderenti all'iniziativa, attraverso il proprio sistema di biglietteria, monitoreranno gli accessi ai titoli descritti
- il corretto risalto al presente protocollo sarà affidato a tutti i soggetti coinvolti che, con comunicazioni web e social, nonché con i mezzi di stampa, informeranno dell'iniziativa e delle relative modalità di utilizzo
- i Teatri aderenti metteranno in atto ogni strategia possibile per facilitare, senza eccessive formalità burocratiche, l'accesso al beneficio anche attraverso le biglietterie on line e le prevendite

Infine si auspica che

le istituzioni locali, regionali e nazionali si coinvolgano nell'iniziativa al fine di estenderne il bacino di azione (sia di tipologie di proposte culturali che di carattere territoriale) e in vista dell'implementazione su tutto il territorio nazionale della Disability Card

l'implementazione del presente protocollo rappresenti un ulteriore passo, verso una sempre più intensa collaborazione finalizzata a rendere sempre più inclusive, e quindi accessibili e fruibili, l'insieme delle proposte artistiche, culturali, ricreative e per la pratica sportiva presenti nella città di Milano e, in prospettiva in Lombardia e in Italia.

Il presente Protocollo di intesa ha validità di un anno. Le associazioni firmatarie si impegnano a incontrarsi periodicamente per verificarne l'implementazione, anche in vista di un suo rinnovo e di una sua estensione.

<p>Associazione Generale Italiana dello Spettacolo Unione Regionale della Lombardia</p> <p>Il Presidente Nicoletta Rizzato</p> 	<p>Associazione Teatri per Milano</p> <p>Il Vice Presidente Emanuela Talia</p> 
<p>LEDHA Lega per i diritti delle persone con disabilità -</p>  <p>Il Presidente Alessandro Manfredi</p>	<p>FAND Federazione tra le Associazioni Nazionali delle persone con disabilità, Comitato di Coordinamento della Lombardia</p> <p>Il Presidente Nicola Stilla</p> 

Milano, lì 31 luglio 2018